Jimenez e Iglesias son esperados hoy en Lima

SANTA FE

Año XIX — No. 7055
16 PAGINAS — (2 SECCIONES)

Santa Fe, Martes 23 de Abril de 1929.

SANTA FE
Diario de la mañana
Redacción y Administración:
San Martín 2644-46

Un accidente de tráfico de proporciones se produjo ayer en la Capital Federal

Los reformatorios de menores de la provincia deben ser colocados a la altura que demanda su significación o su objeto

ESCUELA Y NO CARCEL

En las últimas dos semanas se ha hablado del reformatorio de menores de Rosario, como de un lugar de suplicio. Varios asilados fueron objeto de tratos brutales, como si vivieran bajo un régimen de terror. Fueron golpeados. La enunciación de este hecho revela que los que dirigen el establecimiento desconocen su significación, es decir, su objeto. Revelan, además, de que carecen de aptitudes para impartir la enseñanza que requieren niños torturados por la vida, vilipendiados por la suerte, maltratados por el medio. Son carceleros de épocas torpes y no pedagogos. Al crearse los reformatorios allá por los tiempos del gobierno del doctor Mosca, se les dió un programa definido, el mismo programa que rige más o menos en todos los establecimientos del género en el mundo civilizado. Había que educar a los que por pauperismo o vicios de sus progenitores eran arrojados del hogar en la edad de la infancia, a los que por esta misma desgracia emprendieran el camino de la delincuencia. Y en ese programa se establecía y se establece aún, de que el reformatorio no es una cárcel, sino una escuela. Los niños en ellos deben ser educados de acuerdo a sus condiciones personales, deben aprender un oficio, deben recibir un trato exquisito, pues lo amablemente exquisito es lo que abre surcos más profundos en esas almas doloridas, incubadas en el sufrimiento. Es natural, pues, que los directores de los reformatorios deben tener mucho de apóstoles, de abnegados, en cuanto que su esfuerzo pedagógico ha de consistir en darle la sensación a los asilados de que son niños como los mejores niños, de que pertenecen a una patria grande y noble y de que su aspiración en la vida debe consistir en hacerse hombres útiles y de capacidad de trabajo para servir eficientemente a esa patria. Pero tratarlos a latigazos o a puntapiés como se cuenta que lo han sido varios niños del reformatorio de Rosario, es inducirlos a la rebeldía y a que por medio de la rebeldía se conviertan en verdaderos delincuentes.

DEJADOS DE LA MANO

Es incontestable que desde que fueron creados los reformatorios de menores correspondiendo a ideas de humanidad y de cultura de la época, han sido librados a un destino incierto. Poca gente se ocupa de ellos. Son establecimientos como dejados de la mano, como si no importaran. El observador que los frecuenta no ve en ellos lugar apropiado para una educación intelectual y manual. Los niños duermen amontonados, no visten con limpieza, no comen con abundancia, no reciben, como lo hemos dicho, un trato afable, tierno, amoroso. Cada vez que nos hemos propuesto investigar la causa, se nos ha dicho que el presupuesto que se les pasa es harto escaso. No es lo suficiente. Pero si es así, y no tenemos por qué ponerlo en duda, más valiera que los reformatorios dejaran de existir. Al fin y a la postre tienen el carácter de cárceles. Ni siquiera les falta el mal carcelero. A nuestro juicio, la mirada del nuevo ministro de gobierno, señor González Zimmermann, debe posarse sobre ellos. El señor Zimmermann es un ministro ideal para hacer de esos establecimientos, cuyo objeto es el de educar a la infancia desvalida, arrojada de sus hogares y puesta en circunstancias de perdición, lo que son, por ejemplo, en los Estados Unidos, lo que son en Francia y en otros países. Educacionista de la moderna escuela, de la escuela generosa como lo es el ministro, señor Zimmermann, haría obra de humanidad revisando los programas por los cuales se rigen los susodichos reformatorios, informándose cómo viven los menores, la educación que reciben y sobre todo fijarse en las aptitudes vocacionales de los directores, en su grado de cultura, en sus cualidades pedagógicas. El reformatorio de menores es en todas partes una anticipación de defensa de la sociedad, punto de vista que aquí no se tiene, según lo demuestran los sucesos que hemos narrado ocurridos en el de Rosario.

PEDAGOGIA PURA

El niño en el cual se ve por desdicha de su destino a un presunto delincuente, necesita de una pedagogía pura. Su psicología es compleja. Tiene tendencias hacia el mal y no hacia el bien. De aquí que el director del establecimiento deba ser un hombre enterado de la delincuencia infantil y de cuáles son los medios pedagógicos más eficaces para reformarla. Si por el contrario, el director es un hombre que está allí para ganar un sueldo, sin conocimientos de la materia que trata, sin espíritu que profundice en el alma de esa clase de niños, la obra que realice será superlativamente negativa. Un hombre así, de este temperamento, ha de ser, quizás, el director del reformatorio de Rosario, pues a él se lo acusa de darles malos tratos a los menores. Tal vez sea, a pesar de todo, un hombre bueno, pero de sistema nervioso alterado, descompuesto. Y lo que se requiere al frente de esos establecimientos son hombres que no solamente sean buenos, sino pedagogos además, apóstoles de la enseñanza, conocedores de la pedagogía y del corazón humano. Mientras no se tengan estos directores, los reformatorios llevarán el nombre, pero no el espíritu, y serán como lo vienen siendo cárceles y no escuelas, lugares de suplicio y no casas de educación generosa.

NUEVAS INCIDENCIAS EN LA LEGISLATURA DE CORDOBA

(Austral)

CORDOBA, abril 22 — A las incidencias producidas con motivo de la elección de presidente en la Cámara de Diputados hay que agregar ahora la disidencia que ha surgido entre los miembros de la mayoría en el Senado. Estos sucesos son muy comentados en los círculos políticos, especialmente en los personalistas donde reina cierta efervescencia.

Se asegura que estos hechos no terminarán aquí, pues se da como por descontado que los demócratas no concurrirán a formar quorum el primero de Mayo, día en que se inaugurará el nuevo período de sesiones y en que el gobernador deberá leer su mensaje.

La cuestión será sometida al juicio del Ministro del Interior.

A RAIZ DE UNA COLISION ENTRE UN TREN ELECTRICO DEL F.C. OESTE Y UN OMNIBUS, RESULTARON CINCO MUERTOS Y QUINCE HERIDOS

BUENOS AIRES, abril 22 — Esta tarde siendo las catorce y quince horas se produjo un accidente de tráfico, como hace mucho no se recuerda otro igual.

Un tren eléctrico que había salido a las catorce y siete de la Estación del Once para Morón, al llegar al paso anivel de la calle Artigas, en Flores, embistió a un ómnibus de pasajeros de la compañía Flores-Saavedra, arrojándolo a varios metros, completamente destrozado.

Como consecuencia del choque, se informa que resultaron nueve muertos y diez y seis heridos, entre ellos algunos de suma gravedad.

Inmediatamente de producido el accidente numeroso público y las autoridades acudieron a prestar auxilio a la víctimas, las que en medio de una indescriptible confusión y gritos de dolor, fueron trasladados en varias ambulancias al Hospital Teodoro Alvarez.

En estos momentos, las diez y seis horas, aún quedan debajo del tren algunos cadáveres para cuya extracción se solicitó la cooperación del cuerpo de bomberos.

Aún no se ha establecido con exactitud la forma en que se produjo el doloroso accidente.

CINCO MUERTOS Y 15 HERIDOS

BUENOS AIRES, abril 22 — Hasta ahora, las 21 horas, el número de muertos a raíz del choque entre el tren eléctrico del F.C.O. y el ómnibus, asciende a cinco, habiendo quince heridos de los cuales cinco son graves. Algunos de ellos aun no han recobrado el conocimiento por lo que en un principio se creyó que el número de víctimas era mayor.

EL Dr. IRIGOYEN ACUDIO AL LUGAR DEL SUCESO

trasladó esta tarde al lugar de la catástrofe y después al Hospital T. Al-
BUENOS AIRES, abril 22 — El presidente de la República se varez donde se alojan los heridos y a la Comisaría 38ª, donde se hallan los cadáveres. El Dr. Irigoyen que se mostró muy impresionado por el doloroso suceso, anotó los nombres de las víctimas a fin de prestarles ayuda.

IDENTIFICACION DE 4 CADAVERES

BUENOS AIRES, abril 22 — En este momento, veintiuna horas, acaban de ser identificados cuatro de las cinco personas que resultaron muertas en el accidente de hoy. Ellas son: Merope Riponti, Basilio García, conductor del ómnibus, Constantino Rodríguez, español de 31 años, y Cayetano Varela, argentino de veintiun años.

LOS AVIADORES ESPAÑOLES REANUDARON AYER SU RAID CON RUMBO AL PERU

(Austral)

SANTIAGO DE CHILE, abril 22 — De acuerdo a la información dada ayer por la embajada española, hoy a las 6.10, hora local, reanudadaron su vuelo desde el aeródromo de "El Bosque" rumbo a Lima, los pilotos españoles Jiménez e Iglesias, quienes fueron entusiastamente despedidos por numeroso público, los miembros de las embajadas, y representantes del gobierno.

El "Jesús del Gran Poder" hará escala en Arica para proveerse de combustible.

Se asegura que los capitanes Jiménez e Iglesias, son portadores de un documento del presidente Ibáñez para el embajador chileno en Lima, Dr. Figueroa Larraín, en el cual aquél da instrucciones para firmar el tratado que pondrá fin al viejo pleito de Tacna y Arica.

A LAS 21 HORAS LLEGARON A LIMA

LIMA, abril 22 — Se anuncia que mañana a las 12 horas aterrizará en ésta el "Jesús del Gran Poder".

En esta capital reina gran entusiasmo por la llegada de los bravos aviadores españoles en cuyo honor se han preparado diversos actos.

A LAS 16.15 ATERRIZARON EN ARICA

LIMA, abril 22 — La compañía de Cables del Pacífico anuncia que los aviadores españoles Jiménez e Iglesias pasaron por Pisagua, entre Iquique y Arica a las 15.20 horas, llegando a Arica a las 16.15 horaperuana.

Millán de Astray emprende hoy viaje de regreso a Buenos Aires

(Austral)

SANTIAGO DE CHILE, abril 22 — El general español Millán Astray, visitó hoy varias redacciones de diarios, la escuela de caballería y otros lugares siendo en todos ellos objeto de entusiastas manifestaciones de simpatía.

El ilustre visitante emprenderá mañana viaje de regreso a Buenos Aires.

LA CAPACIDAD DE PAGO DE LA Rep. ALEMANA

SOLO SERA AUMENTADA, AUMENTANDO SU PODER DE PRODUCCION, DECLARO Mr. SCHACHT

(Austral)

PARIS, abril 22 — Se espera el arribo del delegado alemán, señor Schacht, para efectuar la sesión plenaria de las comisiones aliadas de las reparaciones.

El representante alemán deberá llegar hoy, de manera que la sesión posiblemente se efectúe mañana.

Declaraciones de Schacht

BERLIN, abril 22 — Poco antes de partir para París, el delegado alemán a la conferencia de peritos de las reparaciones, Schacht, declaró, que esperaba aun poder convencer a los acreedores de Alemania, que la capacidad de pago de ésta solo puede ser aumentada si se aumenta su poder de producción.

Dijo además que el memorandum alemán sólo contenía menciones de orden económico, sin mezclar nada de política.

En esta capital se cree que si los aliados insisten en sus primeros propósitos la conferencia está destinada a fracasar.

7.000 rebeldes salieron al encuentro de 10.000 federales

(Austral)

MEJICO, abril 22 — Se anuncia que 7.000 rebeldes concentrados en Masslaca y San Antonio, iniciaron hoy la marcha hacia el sur para salir al encuentro de 10.000 federales que se encuentran a las órdenes de los generales Calles y L. Cárdenas.

Se considera que este encuentro entre rebeldes y federales es inminente, y que será donde se decida en definitiva la situación.

La defensa que hacen los elementos de la disidencia del doctor Irigoyen, implica en el fondo la timidez de un ataque

No quieren reconocer los elementos de la disidencia que el presidente de la República, doctor Irigoyen, ha inclinado su balanza política a favor del gobierno del doctor Gómez Cello. Por nada de este mundo declinan sus ambiciones ni dan su brazo a torcer. Pero a lo que no se atreven, sofistas y ladinos a la vez, es a cuadrarse frente al doctor Irigoyen. Del doctor Irigoyen dicen que está siendo engañado, aserto fácil de hacer, por lo demás. Y en ese calificativo de que está siendo engañado, envuelven la timidez de un ataque. El insulto tiene en el lenguaje nuestro múltiples de matices. A un hombre se le insulta a las veces, diciéndole que es muy bueno, o que ha sido sorprendido en su buena fe, o que está siendo engañado, etc. Al enunciar los disidentes en su prédica cotidiana de que el doctor Irigoyen está siendo engañado en lo que respecta a la política santafecina, el doctor Irigoyen recibe un insulto gratuito. Se lo presenta como no enterado de la situación real de Santa Fe y por otra parte se le hace un muy flaco servicio al creerlo tan propicio al engaño. Los disidentes debieran mencionar, para ser completos en su ataque, quienes son los hombres venturosos capaces de engañar al doctor Irigoyen. Todo el mundo está conteste en la República de que si hay un hombre político, un gobernante insusceptible de ser engañado y mucho menos por otros políticos, ese hombre es el doctor Irigoyen. Bien lo saben, sin embargo, los disidentes de Santa Fe. Lo que sucede es que estos señores las han ido perdiendo todas una por una, y cuando han visto que la intervención ha sido decretada para la legislatura y los tribunales, recurren al pobre argumento de que el presidente de la República está siendo engañado, sin percibir que lo atacan ,o mejor dicho, atacándolo a conciencia.

Tanto como el mejor enterado, sabe el doctor Irigoyen lo que ha ocurrido en Santa Fe, y porque lo sabe sin lugar a dudas, es por lo que le ha dado la solución conocida al pleito panteado por la disidencia. Es el doctor Irigoyen, seguro o convencido de su pensamiento, el que desautoriza a los disidentes, no enviando la intervención amplia como éstos la pedían, sino a los dos poderes mencionados. La desautorización comporta un apoyo decidido al gobierno del Dr. Gómez Cello, cosa que ha llegado a atragantársele a los hombres del núcleo. Pero no lo atacan valientemente, francamente, en atención a que no se atreven a perder el nexo que aun suponen que les liga a su política. Sin embargo, y a poco que reflexionen sobre su verdadera situación, se perjudican en lo más vivo al decir que el doctor Irigoyen ha sido y está siendo engañado, en cuanto que lo ofenden también en lo más vivo de su sensibilidad. Ni siquiera sirven para utilizar con éxito el lenguaje que empleaban los sofistas.

Ultimas Noticias

BUENOS AIRES, abril 22. — Por intermedio del representante diplomático del Perú el alcalde de Lima, envió una medalla de oro al general Agustín Justo, ex-Ministro de Guerra.

BUENOS AIRES, abril 22. — Informan de Mercedes, Prov. de Buenos Aires, que esta madrugada se fugó de la cárcel el penado Jergelino Brungo o Juan Carlino Flores, quien sufría una condena de 12 años de prisión.

BUENOS AIRES, abril 22. — La concurrencia en la casa de gobierno, ha sido hoy extraordinaria, notándose la presencia de numerosas señoras, postulantes, y empleadas cesantes, en forma tal que se hacía imposible el acceso al Ministerio del Interior y a la presidencia.

BUENOS AIRES, abril 22. — Se nos informa que el estado sanitario de la ciudad no ha cambiado y que continúan cumpliéndose extrictamente las medidas preventivas adoptadas.

En el puerto se activa la campaña para extinguir a los roedores.

BUENOS AIRES, abril 22. — Mañana tomarán posesión de sus cargos los nuevos directores del Banco Hipotecario Nacional.

MADRID, abril 22. — El fiscal de la causa contra los artilleros de Ciudad Real, se expidió calificando el hecho de levantamiento tramado contra el gobierno, y pidiendo la pena de muerte para varios jefes y reclusión perpetua para otros. Entre aquellos figuran el coronel Paz, los capitanes Herrero, Barra, Soriano, los comandantes Nalto, Marciales y Zamora, y el teniente Méndez.

SAN DIEGO (California), abril 22 —Ayer en circunstancias que el aviador militar, teniente Glenn Keeper, hacía una exhibición de acrobacia en Rockwell Field, chocó con un aeroplano comercial ocupado por cinco personas. Ambos aparatos se precipitaron a tierra resultando muerto el teniente Keeper y todos los ocupantes del otro avión.

BERLIN, abril 22. — El vuelo que con rumbo a las islas Canarias debía iniciar hoy el dirigible "Conde Zeppelin" fué postergado a causa del mal tiempo.

KAUSAS CITY, abril 22. — Se anuncia que son enormes los daños que han causado los ciclones desencadenados en diversas zonas de Kauzas y Misauri, donde varias localidades quedaron semi destrozadas. Se sabe también que hay varios muertos.

BUENOS AIRES, abril 22. — Por la Tesorería General de la Nación, se ha entregado un millón de pesos al Ministerio de Guerra y otro al de Marina, para el gago de los gastos del mes de marzo ppdo.

BUENOS AIRES, abril 22. — El vapor "Lambaré" hará la carrera entre Buenos Aires y Santa Fe, en reemplazo del "Tritón" que embarrancó la semana pasada cerca de Arroyo Seco. Los días de salida y el horario serán el mismo que regían para este vapor.

BUENOS AIRES, abril 22. — Nuevamente hoy, un grupo de empleados cesantes intentó detener el auto que conducía al presidente de la República a la Casa Rosada, para solicitarle su reincorporación.

Como los empleados insistieron en querer detener el vehículo, tuvo que intervenir la policía haciéndoles despejar la calle.

BUENOS AIRES, abril 22. — El Ministro de Gobierno de la Intervención de Mendoza, doctor Sosa, conferenció hoy con el presidente de la República, informándolo de la marcha de la intervención.

MIENTRAS CAZABAN en jurisdicción de Santo Tomé, Alfredo Bauduce y Juan Bauduce, al primero se le escapó un tiro de escopeta que hirió de gravedad al segundo, quien fué internado en el Hospital de Caridad.

EL DOMICILIO PARTICULAR DEL Dr. Globando, se hallaba anoche vigilado y según versiones que recogimos, la medida se debería a que es muy posible que se encontrará allí, alguno de los acusados del asunto Faure que todavía están prófugos.

LIMA, abril 22 — La Federación A. Boliviana, designó delegado al mayor Luis Antezana, ante el Congreso Latino-americano de Atletismo que se reunirá en esta capital a fines del corriente mes.

LAS AUTORIDADES policiales detuvieron al sujeto Juan Alberto López, quien el 2 del corriente mató en Puerto San Martín, Dpto. San Lorenzo a Juan Cabrera. El homicida fué remitido a la policía de aquel departamento.

DE AYER A HOY

EN PUERTO DE PALOS (España) se inauguró el monumento a Colón, mandado erigir por Estados Unidos en obsequio de nuestra madre patria.

En la ceremonia de la inauguración, el embajador estadounidense dió lectura a un mensaje del presidente Mr. Hoover, sumamente encomiable para Colón y para Primo de Rivera.

* * *

CONCURRIO AYER a su despacho el señor intendente municipal, don Ignacio Costa firmando numerosos expedientes y dando audiencia a varias personas.

* * *

EL DOMINGO ULTIMO, el intendente, doctor Costa, acompañado del Director de O. Públicas, ingeniero Hipólito Marelli y del secretario doctor Galli hicieron una jira de inspección por los barrios Sargento Cabral, Gaiagno, María Selva, Talleres y Guadalupe, a fin de conocer sus necesidades para procurar subsanarlas.

* * *

EN ALTO VERDE, ayer a las diez horas atentó contra su vida el ciudadano Juan Alvardi, de 19 años, soltero, descerrajándose un tiro en la tetilla izquierda. Un menor avisó al marinero Antonio Benítez, de servicio en el Canal de Derivación, quien en compañía de otro marinero tomó las primeras providencias poniendo en conocimiento de la comisaría y solicitando con urgencia los servicios de la Asistencia Pública.

* * *

AYER SALIO EN JIRA el Director del Puerto y el Subprefecto, a bordo de la draga "Santa Fe" con el fin de resolver la manera más viable de dejar libre el Canal de Derivación para la salida de los barcos de ultramar, habiendo dispuesto el Director del Pto. que se desarmara la draga en las horas de la noche para dejar expedito el canal hoy a las 6 horas.

* * *

POR RAZONES QUE no han sido enunciadas, numerosos empleados de los ferrocarriles del Estado fueron declarados cesantes últimamente.

Entre los afectados figuran viejos y meritorios servidores con mas de 25 años de servicios y hasta algunos a quienes sólo les faltaban pocos días para hallarse en condiciones de acogerse a los beneficios de una bien ganada jubilación.

* * *

ESTOS EMPLEADOS a quienes sólo faltaban días para acogerse a la jubilación, resultan, así, doblemente perjudicados. Primero, porque la cesantía les priva de un beneficio que les correspondería con toda justicia y los deja en la calle después de tantos esfuerzos y sacrificios.

Segundo, porque ni siquiera tienen el consuelo de poder decir: "otros han sido más perjudicados que yo", argumento muy en boga para justificar la mayor parte de las cesantías inconsultas.

* * *

EN CIRCUNSTANCIAS en que se disponían a tomar un tren en Méjico, que los conduciría a Guadalajara, dos mujeres jóvenes fueron detenidas por las autoridades en razón de haber sido sospechadas de entendimiento con los rebeldes.

Revisados que les fueron sus equipajes y ropas, con general sorpresa de los presentes pudo comprobarse que cada una llevaba, ocultos en el corsé, más de doscientos tiros de rifle, destinados a los insurrectos.

* * *

EL GOBIERNO MEJICANO, no obstante las preocupaciones que le crea la revolución, está realizando una activa campaña contra el alcoholismo.

El presidente Portes Gil se habría propuesto limitar, primero, el porcentaje de alcohol de las bebidas para terminar, luego, en el prohibicionismo.

Cosas de mejicanos. No han salido de una guerra civil y ya se dedican a preparar otra.

* * *

NUMEROSOS amigos de la Universidad de Salamanca — amigos se titulan ellos — y muchos padres de estudiantes, han celebrado una reunión, resolviendo hacer cuanto esté al alcance de ellos en el sentido de que la vieja universidad conserve sus prestigios.

¡Vana aspiración!

Un día de éstos, en que Primo se levante de mal talante, la mandará clausurar para siempre.

* * *

LA TEMPERATURA MAXIMA de hoy: 25°7.

* * *

LA TESORERIA DEL C. de Educación continuó ayer y proseguirá hoy con el pago de los haberes del personal directivo y docente de la cuarta y quinta sección escolar.

* * *

DE REGRESO DE SU JIRA, el inspector escolar de la Séptima sección señor Sylvester, ha informado al Consejo la urgente necesidad de crear 4° grado en la escuela Casalegno y 5° en las escuelas de Gessler, Irigoyen y Santa Clara de Buena Vista. El Consejo ha proveído de conformidad y ha designado los maestros para los mismos.

El inspector, señor Sylvester ha solicitado también, la creación de escuelas en los alrededores de Sa. Pereyra donde existe un gran porcentaje de niños en edad escolar y donde es sumamente necesario que el Consejo satisfaga el anhelo de esos vecindarios.

* * *

PARTIO AYER para los pueblos de la costa, el inspector de la 11° sección escolar, señor Felipe Hung, quien lleva la misión de visitar las escuelas clausuradas a consecuencia de la inundación y salvar los inconvenientes para que las que están en condiciones, puedan funcionar.

Gabriel Faure y Juan Camussi se apersonaron ayer al estudio del Juez Dr. Valiente

CREYERON QUE SERIAN RECIBIDOS CON DEFERENCIA, COSA QUE VIERON DESVIRTUADA BIEN PRONTO AL SER CONDUCIDOS A LA COMISARIA 1ª

Se cree que no tardarán en ser detenidas las hijas de Faure, como asimismo Manuel Bertone. — Importantes declaraciones que comprometen á los acusados. — Nuevas estafas que se le atribuyen al jefe de esta banda, Gabriel Faure. — Estado del sumario. — Amplia información de todo lo ocurrido en el día de ayer

El día de ayer ha sido de novedades en el ruidoso "affaire", estafa a la Sucesión de don Antonio Dall'Armellina. Desde la noche del día domingo último, se hablaba ya de que de un momento para otro si la policía no daba con los prófugos, Escribano Público Gabriel Faure, Escribano adscripto Manuel Bertone, comerciante Juan Camussi y las hijas de Faure, Blanca y Elvira, se intensificaría la vigilancia existiendo la creencia de que daría con todos ellos. Se afirmaba asimismo que todos los acusados no se habían presentado porque estaban consultando el caso para presentarse sin miedo a la justicia. Para ello habían celebrado varias entrevistas con conocidos abogados. Nosotros logramos constatar que lo que dejamos expuesto era exacto. No nos quedó duda cuando supimos que en un automóvil chapa de Larrechea había descendido en cierto estudio jurídico un desconocido. Notamos que usaba lentes. Nos enteramos que era uno de los complicados. Después de esto logramos enterarnos de que la mayoría de los que están seriamente comprometidos por la acusación formulada por el doctor Miguel Angel Cello, en representación de la Sucesión Dall'Armellina, estaban en Santa Fe. Ya con esa seguridad nos dirigimos a los tribunales. Y bien, están en poder de la justicia los que se han enriquecido al margen de la ley, los que la opinión pública señala como individuos ya avezados a esa clase de delincuencia, la estafa, el robo por medios más que audaces y valiéndose de todo hasta de la incapacidad de sus víctimas. Sólo es de esperar ahora que todo se aclare, que no quede ni uno solo de los hechos delictuosos de que se les acusa a la siniestra gavilla que ha venido dirigiendo el Escribano Público, Gabriel Faure.

La justicia debe hacerse. De nada debe valer el poder del dinero de que siempre hizo alarde Faure, con el cual, dice, que todo lo puede. De ésto debe tomar buena nota el señor juez instructor y el agente fiscal. Las constancias de autos, los documentos agregados al sumario son todos comprometedores para la gavilla. De allí que este proceso haya despertado el interés público y se siga con creciente interés la acción de la justicia. No sólo es la estafa de un millón de pesos a la Sucesión Dall'Armellina lo que hace que todo el pueblo espere la sanción de la justicia, sino los otros muchos delitos que nosotros hemos denunciado. Es el clamor de muchas víctimas lo que hace que se controlen los actos judiciales. Eso porque delincuentes de esta clase no pueden quedar sin el castigo que merecen. Por nuestra parte, repetimos, que hemos de seguir de cerca el proceso. Defendemos a la colectividad toda, especialmente a todos los que viven en los departamentos Las Colonias, San Jerónimo y San Martín que saben que Gabriel Faure y sus cómplices fueron un azote para los que en ellos confiaron ignorando que estaban tratando con delincuentes que por el dinero son capaces de cualquier acto.

La presentación a la justicia —

Eran las 9 de la mañana del día de ayer cuando Gabriel Faure y Juan Camussi se presentaron al Juzgado de Instrucción a cargo del doctor Valiente. Creyeron que se les distinguiría y que el jez los recibiría en su despacho. Tuvieron el tupé de hacerse anunciar. Gabriel Faure estaba pálido y Juan Camussi, temblaba.

Ya a esa hora había mucha gente en los tribunales. La noticia de la presentación de Faure y Camussi circuló con increíble rapidez. El juez no los atendió. Pidió dos empleados de policía quienes llegaron de inmediato haciéndose cargo de los acusados. Se oyeron, en la Casa de la Justicia, fuertes críticas para los dos delincuentes que de la mano habían llegado a presentarse diciendo que "sabían que se les buscaba". Bien que lo sabían porque se sienten vencidos, porque acude ante ellos el pasado sombrío con el tendal de víctimas que dejaron para enriquecerse.

Camino a la comisaría

Todas las personas que estaban en los tribunales, querían ver a Faure y a Camussi. Había algo así como un anhelo por ver, por conocer al Jefe de la gavilla, al que planeó la estafa a la Sucesión Dall' Armellina, al que la ejecutó. Y se miraba con curiosidad a Camussi el socio cómplice de Faure. Estaba triste el rico comerciante de Larrechea.

Faure lo domina. Lo constatamos cuando eran conducidos a la comisaría 1. Faure dirigió una severa mirada a Camussi y éste reaccionó algo, caminando con mayor firmeza. El público seguía tras ellos. Se oían fuertes críticas. Anotamos estas frases:

¡Allí ván los delincuentes que tanto han estafado! ¡Ya se les acabó el privilegio de enriquecerse sin que tengan miedo al castigo!

Por orden del Juez, doctor Valiente, quedaron alojados e incomunicados rigurosamente en el local de la comisaría sección 1. Ya en la seccional, el comisario de la misma dictó las medidas pertinentes a fin de que no se viole la incomunicación de los acusados. Los conoce bien y sabe sus antecedentes. Por eso es oportuno que se les vigile bien. ¡No vayan a hacer después alarde que con el dinero todo lo pueden!

¿Dónde se ocultaban los acusados? —

Ya dijimos en nuestra edición anterior que bien podía suceder que eso de que Faure se hubiera embarcado a Buenos Aires, sería sólo una treta.

Así fué. Bien es verdad que en un gran automóvil, salió de San Carlos Centro. Pero no fué lejos.

Se detuvo en una casa cercana a La Capital y la noche del día domingo Faure celebró una conferencia con Camussi, Stratta y Bertone. Según sabemos Faure les dió nuevas instrucciones, diciéndoles que sus abogados aseguraban que estarían muy poco detenidos. Fué en esa reunión que quedó resuelta la presentación a la justicia, de Faure, Camussi y Stratta, no así Bertone a quien ordenó Faure que permaneciera todavía oculto.

Otro que dió mucho dinero —

Durante las obras de la mañana hubo gran actividad en el juzgado de Instrucción. Habían sido citados a declarar varios individuos de quienes se sospecha sean "agentes" de Faure y sus cómplices para los negocios turbios que han enriquecido a Faure, Camussi, y otros. Nosotros vimos nuevos individuos en los tribunales. Los había aconsejado bien Faure. Los amenazó. Les dijo que si no hacían todo lo que les ordenaba los haría meter en la cárcel y les quitaría todos sus bienes. Y prestaron declaración Esteban Bonino, León Primaz, José Lirusso, Atilio Bessone y Arnaldo Giacosa. Todos aparecen, en una u otra forma, unidos a la tenebrosa gavilla que Faure dirige. Véase estos antecedentes.

El testigo de Faure —

En una edición anterior dimos la noticia que el chauffeur de Faure aparecía prestando más de $ 100.000 al extinto Antonio Dall Armellina. Ese chauffeur — a quien Faure abonaba $ 120 mensuales, es Esteban Bonino. Compareció ante el juez, doctor Valiente, prestando una declaración que se prolongó varias horas.

¿Qué dijo? No, queremos poner obstáculos a la justicia. Sólo diremos que confesó que siempre fué chauffeur de Faure. Su situación puede agravarse e ir a parar a la cárcel el momento menos pensado. Esperemos.

Es León Primaz. Prestó fuertes sumas de dinero a Dall'Armellina diciendo que obedecía a ordenes de Faure, quién, dice, le hizo la historia de los apuros de Dall'Armellina. En su declaración este testigo dice: "Yo no sabía q' Faure era así". Si que lo sabía. Por qué Lirusso se ha enriquecido con dinero de Dall'Armellina. Aparece prestándole más de 100.000 pesos, pero, ¿se dió ese dinero a Dall'Armellina? No. Nunca se le dió un centavo y se le despojó de todo.

El gerente de la Casa Faure —

José Lirusso es ex socio de Gabriel Faure. Es el testigo que para todas las escrituras que se otorgaban en la Escribanía de Faure, utilizaba este último. Hay algo más grave que compromete seriamente a Lirusso. Aparece como testigo del poder que la gavilla sostiene otorgó el extinto Dall'Armellina a la Casa Faure y Bertone, como así de otras escrituras con las cuales la gavilla despojó de todos sus bienes a la Sucesión Dall'Armellina. Declaró ayer Lirusso. Intentó, sin lograrlo, justificarse. Todavía no puede decirse si este nuevo personaje en este "affaire" va o no a la cárcel. Dice que él prestó a Dall'Armellina cien mil pesos.

Y finalmente —

Atilio Bessone es socio de la firma Stratta, Besone y Giacosa, de Larrechea, departamento S. Jerónimo. Es el mismo que siendo gerente de la Casa Faure firmaba las cartas que la Casa Faure dirigió a Dall'Armellina, al principio, cuando, planearon la estafa. Es indudable que aparece sospechoso en este "affaire".

¿Y Bertone y las hijas de Faure? —

Declaró también Arnaldo Giacosa, socio de la firma Stratta, Besone y Giacosa, de Larrechea. Es primo hermano de José Giacosa, socio de Larosa, el ex empleados de Faure, ¿cómo no sospechar de todos ellos si aparecen unidos en este affaire"?

El juez trabajó hasta última hora en recibir declaraciones y dictar otras providencias. La tarea ha de continuar hoy. Ya hemos dicho que hay tarea para rato. La justicia se ha de hacer. La gavilla no podrá escapar al castigo. Los delitos son de tal magnitud que es imposible queden impunes.

Los otros procesos contra la gavilla —

El juez que entiende en este ruidoso proceso reiteró ayer la orden de captura contra Manuel Bertone, el *Escribano* adscripto al Registro de Contratos Públicos de Faure, y contra las hijas de Faure, Blanca y Elvira. Están bien ocultos. Anoche había una pista y es casi seguro que de un momento para otro quedarán detenidos.

Querella criminal —

En ediciones próximas hemos de hacer importantes revelaciones que se refieren a la gavilla Faure. Hemos de dar a conocer como despojó al señor Naumeyer, del Paraguay, de importantes bienes, la estancia La Floredora de los Coghlan en el Chaco y tantas otras estafas que causarán asombro al ver la audacia con que siempre operó Faure. Ya se verá.

Devolución de documentos —

El doctor Miguel Angel Cello,

(Continúa en la pág. 3)

EL DETENIDO FORTUNATO STRATTA

Prestó declaración

Ayer, el detenido Fortunato Stratta, complicado en el "affaire" Faure, fué llevado a presencia del Juez de Instrucción, a fin de que prestara declaración en el sonado asunto.

El detenido trató de ampararse a las prescripciones del Cod. de Procedimientos en lo Criminal, según las cuales cualquier acusado puede negarse a declarar si no asiste al acto su abogado defensor. Pero este alegato del detenido no fué tenido en cuenta ni por el juez que entiende en el proceso ni tampoco por el fiscal.

El abogado defensor de Fortunato Stratta es el Dr. [illegible], y a lo que parece todas las operaciones que ha realizado con Faure han sido legales, si bien, las propiedades vendidas por el mencionado Faure son el producto del manejo de sus constantes estafas. Las instrucciones del proceso dirán lo que haya de exacto en esta versión y quienes son los verdaderos responsables de tanto delito.

SANTA FE

SEGUNDA SECCION | Santa Fe, Martes 23 de Abril de 1929. | TELEFONOS: Redacción U. T. 5937 - S. T. 163 Administración U. T. 2114-S. T. 76

Esta noche se presenta con "Rigoletto", en el T. Municipal, la Compañía Lírica Marranti

ESTA NOCHE INAUGURA SU TEMPORADA LA COMPAÑIA DE OPERAS MARRANTI

El barítono De Franceschi debutará con "Rigoletto"

Inusitado interés ha despertado en esta capital el debut de la compañía de óperas que bajo la dirección del maestro Antonio Marranti se presentará esta noche en el teatro Municipal.

El celebrado barítono Enrico De Franceschi hará su presentación ante el público santafecino cantando "Rigoletto", una de las hermosas óperas que inmortalizó a Verdi y que ha constituído para los artistas del "bel canto", en su carrera, algo así como la prueba de fuego de la cual, el que salió airoso, se conquistó de inmediato la admiración y el aplauso de todos los públicos.

Y De Franceschi, a estar por la ascendente carrera realizada en estos últimos tiempos se ha ganado ya la aprobación de públicos tan exigentes como los de Milán, Roma, Buenos Aires, Santiago de Chile, Río de Janeiro, etc. Las crónicas de los diarios de estos puntos han elogiado sin medida el valor de este artista y la dulzura de voz, llegándosele a señalar como el sucesor de Matías Battistini.

En el resto del elenco de esta compañía figuran los aplaudidos tenores José Palet y Mario Rojo y la celebrada soprano Zola Maro.

La lírica dará en esta capital solamente ocho funciones, para las cuales se encuentra abierto el abono.

El reparto de "Rigoletto" ha sido hecho en la forma siguiente:

Duca di Mantova, Mario Rojo; Rigoletto, Enrico De Franceschi; Gilda, María Ebeil; Magdalena, María Garalli; Giovanna, Aurelia Minolfi; Sparafucile, Humberto Arcelli; Monterone, Iginio Savio; Borja, Antonio Di Siervi; Marullo, Olindo Albanese; Ceprano, Luis Monti; Contessa di Ceprano, Inés Collini. Regia presentación escénica.

Para la segunda función, a realizarse mañana, se preparará: "Caballería Rusticana", para presentación de la eminente soprano Zola Amaro y "Pagliacci", a cargo del célebre tenor José Palet.

El precio de las localidades es el siguiente:

Palcos avant-scène, s/e.	$	20.—
Id bajos y balcón s/e.	„	15.—
Platea con entradas	„	5.—
Id altas, con entradas	„	6.—
Tertulia, 1ª fila	„	4.—
Id otras filas	„	3.—
Grada 1ª fila numerada	„	2.50
Gradas, otras filas	„	2.—
Entradas a palcos	„	2.—
Paraíso	„	1.—

Francisco Pistone

Destacado saxofonista que forma parte integrante de la orquesta del cine Belgrano cuyo conocimiento y maestría en el arte de su instrumento le ha valido el aplauso unánime de los habitués a la sala donde actúa con resonante éxito.

SE PIDEN NUEVAS EXHIBICIONES DEL FILM "RAMONA"

Hoy se volverá a proyectar en el Empire Theatre

UN FENOMENO DE TAQUILLA

Una artista de "arrastre" es indudablemente Dolores del Río, acreditado nombre que ha logrado imponerse en nuestro ambiente, en un breve plazo de tiempo. De ahí que el anuncio de una producción salida con sus prestigios tiene la virtud de entonar el espíritu del público, predisponiéndolo a concurrir a los salones donde se exhiba.

Y así ha acontecido con el estreno de "Ramona", realizado el sábado pasado ante una sala completamente repleta de público, verdaderamente interesado por la novedad ofrecida.

Dolores del Río, ha realizado una tarea encomiable al interpretar el personaje central de la obra, coadyuvando al éxito obtenido, la presentación de que fué objeto.

Tal como indicamos más arriba, hoy volverá a exhibirse en la misma sala con música y cantos adaptados, estando el primero a cargo de los conocidos guitarristas y cantores santafecinos, Angel Bianchi y Miguel Languasco.

"LA DAMA DE LAS CAMELIAS"

La pasión avasalladora es lo que predomina en este film

SE EXHIBE EL JUEVES EN EL C. BELGRANO

Artistas Unidos presenta en el Cine Belgrano, una producción de mérito singular que llamará poderosamente la atención. Ella es la concepción más extraordinaria que hasta ahora haya interpretado la genial Norma Talmadge. Gilber Roland su compañero de este film, realiza también la mejor creación de su brillante carrera en el rol de Armando Duval, héroe romántico de todos los tiempos, amante sin igual. El romance tierno y doloroso de Margarita Gauthier, eterno inspirador del artista, contribuye a realzar la exquisita belleza de esta obra, exaltando hasta lo sublime su profunda dramaticidad. Norma Talmadge la actriz de temperamento excepcional afirma que esta película vivirá como la única, como la más bella, como la más trágica. Es la obra suprema de Norma Talmadge, y, en donde se refleja mejor el humano sentimiento. Nadie ignora los rumores que corren sobre el afecto verdadero que se profesan Norma Talmadge y Gilbert Roland, quienes aparecen por primera vez juntos en este bello y conmovedor drama de Artistas Unidos "La Dama de las Camelias", de modo que las escenas de amor que se reflejan en el film tienen el mérito de ser verdaderos. La dirección ha estado a cargo del talentoso Fred Nigro. Este gran director ha modernizado en forma reverente el drama de Dumas reflejando su espíritu y suavizando anacronismos que podrían restar eficacia a la belleza de la realización cinematográfica. La armonía integral de "La Dama de las Camelias" es admirable. Esplendoroso es el marco escénico; brillante la labor de la estrella, persuasiva y emocionada la creación de Gilbert Rolan. Inobjetable la realización de Niblo en la cual cada detalle posee una sugestión artística entrañable. Se justifica por consiguiente esta nueva versión de "La Dama de las Camelias", q' posee un caudal y una belleza de conjunto tan poderosa que la presentan como una de las mejores expresiones del séptimo arte. Será a no dudar "la Dama de las Camelias" un éxito enorme, pues al prestigio y la simpatía de la estrella únese la belleza incomparable de esta nueva versión de la inmortal novela de Alejandro Dumas.

REABRIRA SUS PUERTAS EL T. MODERNO

HOY SE PRESENTARA LA COMPAÑIA NACIONAL VIVIANA DIAZ DE MENDOZA

EL PROGRAMA

Conforme lo hemos anunciado, esta noche reabrirá sus puertas la amplia sala del teatro Moderno, presentándose la compañía nacional de sainetes musicados, operetas y zarzuelas criollas que encabeza la aplaudida actriz Viviana Díaz de Mendoza.

Para el estreno se han elegido: "Adiós que me voy llorando" una chistosa comedia en 1 acto y 3 cuadros, de Oscar R. Beltrán y Carlos Osorio y "Clo-Clo", opereta en 1 acto y 2 cuadros, traducida y adaptada a la escena nacional por Julio Escobar, música del reputado maestro Franz Lear.

La acción del primer cuadro es en Buenos Aires y el segundo en Andalgalá (Catamarca). Epoca actual.

Para mañana miércoles se anuncia una exclusividad de esta compañía: "La Cabaña", zarzuela de Vacarezza con música de Carribero.

Las secciones familiares comenzarán mañana a las 19 horas.

El cartel de hoy

TEATROS

TEATRO MUNICIPAL — Compañía Lírica Maranti. — HOY:
"Rigoletto". Protagonista: De Franceschi.

TEATRO MODERNO — Compañía de género chico nacional Viviana Díaz de Mendoza. — HOY:
"Adiós que me voy llorando", comedia en 3 cuadros, de Beltrán y Ossorio. "Clo-Clo", opereta de Franz Lehar, arreglada por Escobar.

CINEMATOGRAFOS

COLON — Empresa "Graells" — Rivadavia 2875, U. T. 3722 — HOY:
Familiar a las 18.15 horas — "Noticiero Nº 6"; "Los tres mosqueteros", 12 actos.
Noche a las 21.15 horas — Se exhibirá también: "La bolilla que faltaba", 6 actos, por Clara Baw.

BELGRANO — Empresa: Max Glucksmann — S. Jerónimo y Rosario — HOY:
Familiar a las 18.15 horas — "El pollo a palos"; "De padre a hijos", 7 actos, por Ine Carols y David Rollino.
Noche a las 21 horas — También se pasará: "Brujo y jinete", 5 actos; "Actualidades Glucksmann Nº. 38".

EMPIRE Theatre — Empresa "Samper" — San Martín y Corrientes, U. T. 4447 — HOY:
Familiar a las 18 horas — "Agapito granadero"; "Ramona", por Dolores del Río, 8 actos.
Noche a las 21 horas — Se exhibirá también: "El burlador burlado", 8 actos.

MAYO — Empresa "Graells" — 25 de Mayo entre O. Gelabert y B. Gálvez — HOY:
Familiar a las 18.15 horas — "Crispulo por las nubes", 3 actos; "La pluma del águila", 8 actos.
Noche a las 21 horas — También se exhibirá: "Farol colorado", 9 actos. Película científica.

DORE — Empresa "Graells" — S. Jerónimo y 1a. Junta — HOY:
Familiar a las 18.15 horas — "Los mosqueteros del oro", 3 actos; "Farol colorado", 9 actos, por G. Moseln y Gustavo Frelich.
Noche a las 21 horas — Se pasará además: "Luces de media noche", 7 actos, por Norma Shearer.

ESPERANCINO — Empresa "Samper" — B. Gálvez — U. T. 2431 — HOY:
Familiar a las 18 horas — "Vaya una juerga"; "Noticiario Valle"; "La locura del día", 6 actos, por Josefina Baker.
Noche a las 21 horas — Además se pasará: "Una aventura", 7 actos.

AVENIDA — Empresa "Samper" — Av. Freyre 2559, U. T. 4461 — HOY:
Noche a las 21 horas — "La policía montada"; "Alma pecadora", 9 actos, por Gloria Swanson; "Amor gitano", por Bletti Blithe.

Celestino Reynoso



Maestro pianista que forma parte del notable conjunto del Cine Belgrano, cuya actuación es aplaudida y digna de toda ponderación.

Cosas de la escena

EN ESTE MISMO MES comenzará a filmarse "El Cruzado", para cuya interpretación se cuenta con Philippe Rolla, Maxudian y Leon Bary, dudándose aún acerca de si la heroína será al cabo, Falconetti o Marie Glory.

En el "Conte Rosso" que ha salido ayer de Barcelona viene un grupo de artistas conocidos para Buenos Aires. Entre ellos se cuentan al señor Enrique de Rosas y señora Matilde Rivera, la famosa "vedette" Gloria Guzmán, el empresario Alzati del Odeón, el maestro Padovani y otros elementos que actuarán en Buenos Aires.

César y Pepe Ratti han iniciado en el Apolo, los ensayos de "No son todos los que están..." pieza cómica en 2 actos, original de Miguel Escuder.

Lupe Vélez es una de las pocas actrices extranjeras a quienes se les concederá la oportunidad de actuar en películas parlantes. Los talleres de Artistas Unidos van a hacerla actuar junto con el popular actor William Boyd y Louis-Wolheim, bajo el megáfono del director Lewis Milestone.

Con una velada extraordinaria, en la cual volvió a representar su admirable versión de "Hamlet", despidióse anoche del público porteño, el actor Alejandro Moissi. La brevísima temporada que realizó en el Odeón este excepcional intérprete alcanzó un éxito poco frecuente.

Roger Lion el hábil "meteur en scène" francés ha llevado con singular acierto, a la pantalla, la celebrada novela de José María Carretero que se titula "La Venenosa" y que ha constituído uno de los éxitos literarios más apreciables en los últimos tiempos.

Durante el año 1928 — dice una publicación española — doscientas películas extranjeras fueron importadas a Estados Unidos y exhibidas en los cinematógrafos del mismo país, mientras en el año anterior el número de tales cintas apenas había llegado a setenta y cinco. El origen de los films importados durante el año que acaba de pasar es el indicado a continuación: 87 cintas de Alemania, 37 de Inglaterra, 30 de Francia, 16 de Rusia, 7 de Suecia, 6 de Italia, 4 de Polonia, 3 de la Argentina y una de cada uno de los países siguientes: Canadá, Checoeslovaquia, Egipto, India y Noruega.

Los activos dirigentes de la Compañía de Teatro Breve denominada "Los Tres" que con éxito desarrolla su temporada en el Teatro La Comedia de Rosario, ha agregado a su repertorio una traducción de P. Piro titulada "La ofrenda de la mañana" de la que hemos recibido los más óptimos informes.

Informaciones llegadas de Berlín dan como resuelto que el maestro Otto Klemperer no podrá intervenir en la temporada lírica del Colón.

Acaba de inaugurarse en Praga un nuevo cineteatro de gran lujo con el estreno de la gran película india de la UFA "La Tumba de un gran amor". La nueva producción fué recibida con grandes aplausos y entusiastamente acogida por la crítica.

Mañana por la tarde realizará su tercer concierto en el Odeón el pianista ruso Benno Moisewitsch. Figuran en el programa los "Estudios Sinfónicos", de Schumann; doce "Estudios", de Chopin, y cuatro "Estudios" de Liszt.

Encontrándose en Montevideo la conocida actriz señora Concepción Aranaz, una de las buenas intérpretes con que ha contado la escena española, algunos de sus compañeros se proponen rendirle un homenaje, para cuyo fin se prepara una función extraordinaria a realizarse en el teatro 18 de Julio el sábado de la presente semana.

Antes de abandonar España, el inteligente actor argentino Enrique De Rosas manifestó al cronista de "El Sol", de Madrid, que trae para estrenar en Buenos Aires una traducción española del "Volpone" de Ben Johnson, debida a Luis Araquistain y el "Judas", de Valerio Ratti, últimamente celebrado en Italia.

Noticias de Roma hacen saber que los notables bailarines rusos Clotilde y Alejandro Sakharoff, que se hallan en Italia, tienen resuelta la realización de una jira por Sud América. Se dirigirán primeramente al Brasil, por cuenta de la empresa Viggiani, entendiéndose que luego pasarán a actuar en Buenos Aires.

Continuando su jira por el interior, la compañía que encabezan la actriz Carmen Casnell y el actor Santiago Arrieta, debutó anteanoche en el teatro Victoria, de Salta, con la comedia "Corazón Ciego".